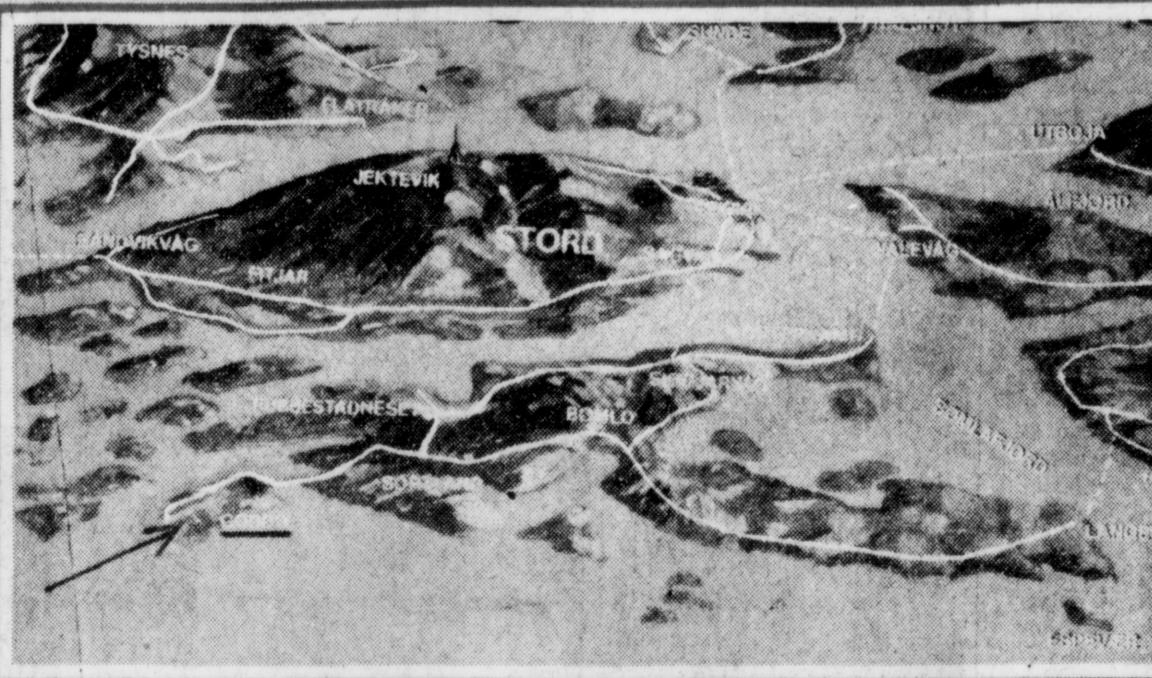


Hardt slit tok ikkje knekken på Hanna Hellen:

– Ufattelig at me ikkje svalt



Å verta enkje to månader før krigsutbrøtet i 1940 med 8 born under 15 år å forsyta, var ikkje til å spørja med. Dette var likevel den harde lagnaden til den no snart 76 årige Hanna Hellen frå øya Goddo som høyrer til Bømlo kommune. Krigsåra var harde for den store familien, og som Hanna sjølv seier det: – Det var ufattelig at me ikkje svalt. Men med felles innsats frå mor og born gjekk livet sin gong frå dag til dag på den verharde og isolerte plassen tett med sjøkanten, og med ein halv kilometer ulendt terreng til nærmeste nabo.

AV BJARTE AMBLE

Ja, Hanna bur på ein plass der ingen skulle tru at nokon kunne bu, og det er tydeleg at det var med tanke på sjøen som leveveg at svigerfar hennar, Ole Martin Klover, bygde huset i 1920. Og sjøen var det som var med på å livberga også denne familien under krigsåra. I dag kan Hanna sitja roleg i sofaen med strikketøyet sitt og tenkja attende på strevet og ansvaret ho den gong hadde med å halda liv i familien. Ei liten kvinne utan store ord, det grå hårset stroken akterover og samla med eit finmaska hårnett. Eit mildt andlet og rolege hender som effektivt handterer strikkepinnar og heklenål utan problem.

Ingen som møter Hanna kan merka spor på henne etter dei lange og mange nettene ho satte opp for å sy klede til barneflokken, eller etter elle roturane til Brandasund i allslags vær for å kjøpa mat, for ikkje å snakke om dei mange turane i robåt for å dra garn i sine kveldstimar etter at morket var falle på.

– Du skjonar gutane var så ivrige etter å fiska at dei måtte ut å dra garn og hummerteiner til gonger for dagen, både for dei gjekk på skulen og etter det var morkt. Men om kvelden våga eg ikkje sleppa dei alleine. Dei eldste gutane kjenner ansvar for å skaffa mat til hushaldet, og smågutane ville vera med alt for dei var komme i

skulealderen, ja – eine jente og forresten. Når eg tenkjer attende på det er det ufattelig at det gjekk bra. Det var heller ikkje få gonger nokon av småborna fall på sjøen, men berga vart dei kvar gong. Sjøen vart både ein leikeplass og arbeidsplass for dei.

Mannen til Hanna, Daniel, døydde i slutten av januar 1940 etter å ha vore sjuk i mange månader. I denne tida gjekk far hans inn for å lære dei eldste gutane opp til å verte fiskarar, før han sjølv døydde i ettersom sin. Kunnskapane hang greide å gi dei unge gutane kom vel med i åra som følgde, og dei fem gutane heldt også seinare i livet fast ved sjømann- og fiskaryret. Dei tre døtrene er på same

bratt sti oppgjennom nokre steinklover, før det ber nedover i stupbratt terreng over glatte steinar, over ei smal fjøl som tener til bru over ein bekke og endå er det hundre meter att bort til hovudvegen der postkassene står.

– Om eg har hatt darlege nerver? Nei, heldigvis ikkje, då veit eg ikkje korleis det hadde gått. Eg har aldri hatt ei god helse, eg er visstnok av det dei kallar ei sterkt slekt. Så prøver eg no å trimma og gå å henta posten, når det ikkje er glatt som no, vel og merka.

At det er trim å henta posten for ho Hanna, ja, det kan vi skriva under på. Fyrst ein smal,

– Gjev oss i dag vårt daglege brød» står det svidd inn i et trefat som heng på veggen i den iese stova, ei bon som verleget hadde meinings døt roynande på som verst.

– Når eg tenkjer tilbake på den tida er det ufattelig at me ikkje svalt. Forresten så tykker eg det er trist at mange born i dag ikkje vært opplyrt til å bæ for maten. Den gongen nyttet det heller ikkje for borna å klaga på menyen, slik det er vanleg å hoyra i dag. Eg var nøydd til å servera sild og poteter til middag til gonger for dagen, men me kunne no variera mellom salta og roykta sild, smiler Hanna, og kjem inn fra kjøket med heimebakte kaker og kaffi.

– No var det ikkje berre sild

me å. Me hadde no eit par kyr,

nokre smalar og potet- og kornaker, for ikkje å gløyma hon-

ska.

Vi ser ut vindauge på dei grå

jellknausane som stig i veret

rundt det vesle huset, og slar

frampå om kor kyrne fann

beitemark.

– Ja, for det var eit stort pro-

blem, forklarer Hanna, og fortel om korleis dei sanka

grøn lyng og torka tare for å

skaffa tilleggsfôr når høyet

ikkje strakk til. Det var eit slitt å

skaffa dyra nok mat også.

Hanna neler ikkje

– Eg ser det no slik at mor sin

plass er i heimen. Ja, det gjer eg

sanneleg, men eg veit at det er

mange som ikkje er samd med meg i det.

Eigen innsats

Den aldrande, men livsfriske

kvinna ute ved havkanten på

Gøynd mellom bergknausane

tett ut ved havet ligg plassen

Hellen. Det var svigerfar til

Hanna som bygde dette huset i

1920.



– Ho Hanna er flittig med strikkepinnane, no som før. Det er ikke få par lubber ho har produsert opp gjennom åra.

Streng

Å hæneansvaret for oppseding, mat, kler, utdanning og mykje meir kan vera tungt nok for einslege, sjølv i vår moderne tid. Hanna medgjer at ho måtte vera svært streng for å få det heile til å siva. Skulle åtte born få gjera nett kva dei ville, og kva tid dei ville, så hadde det ikkje vorte leveleg for nokon.

Det var likevel vore godt med litt hjelp ein og annan gongen, men eg trur ikkje eg kjem til å sokja fleire gonger. Jentene i familién min er no forresten svært så hjelpsame mot meg på alle måtar.

Hanna Hellens sin kvardag er ikkje travel lenger, og heile huset andar av fred og varme. Eldste sonen har overteke huset og eigedommen, så ho slepp å vera alleine. Langt er det til hovudvegen, og berre ein og annan motorbåten som sig framom huset, bryt stilla. Et jettagarfly susar over bergknausane og vitnar om ei ny tid, medan kattemor og ungen sit utfør glaset i solveggen og kikar inn på framandaren. Matgrytene står på plata og ventar på sonen som snart kjem heim frå dagens fiske, og Hanna sit i sofaen i den varme stova og strikkar på lubber til barneborn og oldeborn. Ho går inn i daglegstova og finn nokre hekledukar i ei skuff.

Ta desse med heim til kona di, og velkommen attende.

Kva skal du ta til med no da?

– Å, eg har nokre kler eg gitt til kona. Gå no forsiktig, så du ikkje dett og skamslar deg, for man har meg som bosikkert har gjort for så mange av sine sør mang ein gong tidlegare.

Albumar vert dregne fram, og dei mange biletia i glas og råme på veggane fortel sitt om hennar kjære som ho stott tenkjer på, og ofte har vitjing av.

Det vesle huset ved sjøkanten hyser både ljós og mørke minne frå fortida. Her var det ho gifta seg berre 21 år gammal. Då var det fullt hus med giester, og festen varde i heile to dagar. I denne heimen fekk ho alle borna sine, og på denne staden ynskjer ho å bu så lenge ho kan klara seg sjølv.

Hanna Hellens sin kvardag er ikkje travel lenger, og heile huset andar av fred og varme. Eldste sonen har overteke huset og eigedommen, så ho slepp å vera alleine. Langt er det til hovudvegen, og berre ein og annan motorbåten som sig framom huset, bryt stilla. Et jettagarfly susar over bergknausane og vitnar om ei ny tid, medan kattemor og ungen sit utfør glaset i solveggen og kikar inn på framandaren. Matgrytene står på plata og ventar på sonen som snart kjem heim frå dagens fiske, og Hanna sit i sofaen i den varme stova og strikkar på lubber til barneborn og oldeborn. Ho går inn i daglegstova og finn nokre hekledukar i ei skuff.

Ta desse med heim til kona di, og velkommen attende.

Kva skal du ta til med no da?

– Å, eg har nokre kler eg gitt til kona. Gå no forsiktig, så du ikkje dett og skamslar deg, for man har meg som bosikkert har gjort for så mange av sine sør mang ein gong tidlegare.



Gøynd mellom bergknausane tett ut ved havet ligg plassen Hellen. Det var svigerfar til Hanna som bygde dette huset i 1920.